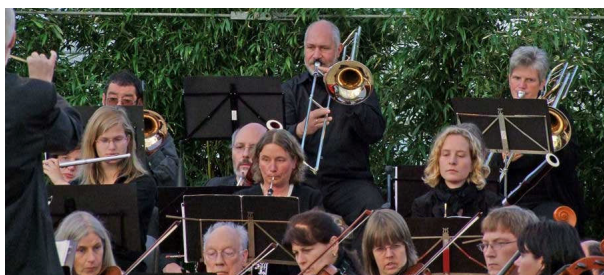


Serenadenkonzert am 4.10.2009
im Gewächshaus der Gärtnerei Meyflower in Schwarme

Sinfonietta Aller-Weser

Leitung: Karsten Dehning-Busse
Solistin: Milena Bergemann, Klarinette



Karsten Dehning-Busse wurde 1956 in Bremen geboren. Er studierte Cello an der Musikhochschule Hannover bei Klaus Stork, auf internationalen Meisterkursen in Berlin und Genf bei Pierre Fournier und schloss sein Studium mit dem Konzerteexamen ab. Seitdem unterrichtet er als Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Hannover, zeitweise auch an den Universitäten in Bremen und Magdeburg. Konzerte mit Schwerpunkt Kammermusik und Neue Musik führten ihn auch außerhalb Deutschlands nach Norwegen, Dänemark, England, Niederlande, Schweiz, Österreich, Italien, Frankreich, Spanien, Polen, Tschechien und Lettland. Er ist Gründungsmitglied von DAS NEUE ENSEMBLE - Hannover und spielt außerdem regelmäßig mit dem ENSEMBLE L'ART POUR L'ART. Seit 1998 tritt er auch zunehmend als Dirigent auf. In Konzerten mit dem Kammerorchester Horn-Lehe, der Sinfonietta Aller-Weser und auf Kursen dirigierte er mittlerweile über 100 Werke.

Milena Bergemann, geboren 1988 in Bremen, erhielt ihren ersten Klarinettenunterricht mit 10 Jahren bei Hermann Cordes. Während ihrer Schulzeit spielte sie in zahlreichen Jugendorchestern wie z.B. dem LJO Bremen, dem Albert Schweitzer Jugendorchester Hamburg und dem Jungen Philharmonischen Orchester Niedersachsen. Außerdem war sie regelmäßige Teilnehmerin bei „Jugend musiziert“ und wurde unter anderem mit einem 2. Bundespreis ausgezeichnet. Konzertreisen führten sie nach Lettland, Portugal, Österreich, Schottland, Bosnien Herzegowina und Frankreich. Solistisch aufgetreten ist sie unter anderem mit dem Jugend Sinfonieorchester Bremen und dem Jungen Orchester NRW. Nach dem Abitur 2006 entschied sich Milena für ein Musikstudium, welches sie an der Hochschule für Künste in Bremen bei Prof. Marco Thomas aufnahm. Ein Jahr später wechselte sie an die Musikhochschule Köln, an der sie seitdem bei Prof. Ralph Manno studiert. Die 23jährige spielt im Kölner Damen Salonorchester „Die Madammen“. Zusammen mit Olivia Comparot und Katharina Wichate spielt Milena Bergemann im „Trio erable“, welches mit einem 1. Preis beim Wettbewerb „Jugend spielt Klassik“ ausgezeichnet wurde. Die drei Bläserinnen sind Stipendiaten der Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“ und konzertierten unter anderem bei der Jungen Biennale Köln.

Sinfonietta Aller-Weser

1. Violine Hans-Helmut Desch (Konzertmeister) Christa Bense Felix Bode Petra Brakmann Marja Köster Rasmus Leuschner Norbert Moos Almut Niedderer Barbara von Hake	Violoncello Olga Kuhlemann (Stimmführerin) Victoria Gabel Hergard Grütte Hanna Tijen Tobias Walker	Horn Ulrike Nemitz Henning Fürstenberg Frauke Klonczinski Joerg Rohde
2. Violine Christian Oberlinger (Stimmführer) Britta Kips Sabine Leuschner Robert Malek Frauke Scheller Frauke Schmitt Sigrid Wiehe	Flöte Damaris Leuschner Birgit Melsheimer	Trompete Andreas Austen Klaus Hantschel
Viola Lydia Sleschjow (Stimmführerin) Beate Bode Ulrich Boettcher Frauke Dehning-Gumbardi Astrid Fischer Christian Melsheimer	Oboe Sabine Ronge Solveig Moehrie	Posaune Andreas Heintzeler Hauke Dahms Petra Dahms
	Klarinette Petra Roloff Hans-Georg Grieme	Tuba Dietmar Schiff
	Fagott Günter Bode Almuth Pahl	Pauken Stefan Meisner
		Schlagzeug Gerhard Leuschner Johannes Leuschner Matthias Leuschner
		Harfe Markus Lütjen
		Klavier Beate Bode

Die Sinfonietta Aller-Weser ist ein neues Orchester, das sich erstmals im Oktober 2007 zusammengefunden hat. Ihr Domizil ist das Schwarme Kulturzentrum "Robberts Huus". Engagierte Musikerinnen und Musiker, die überwiegend aus der Region von Verden bis Hoya kommen, erarbeiten unter wechselnder musikalischer Leitung jährlich zwei Konzertprojekte. Das nächste Konzert des Orchesters findet am 21. Februar 2010 in der Ev. Kirche Lunsen statt. Interessierte Instrumentalisten sind herzlich eingeladen, den Kreis des Orchesters zu erweitern. Anfragen bitte an Beate und Günter Bode, Telefon 04258-355, Mail: bode-schwarme@t-online.de

Eine Veranstaltung des Schwarmer Heimat-, Umwelt- und Kulturvereins EULE e.V.
in Zusammenarbeit mit der Gärtnerei Meyflower

Serenadenkonzert

Sinfonietta Aller-Weser

Leitung: Karsten Dehning-Busse
Solistin: Milena Bergemann, Klarinette

Sonntag, 4. Oktober 2009, 16 Uhr
Gewächshaus der Gärtnerei Meyflower in Schwarme

Programm

Antonin Dvořák
(1841 – 1904)

Aaron Copland
(1900 – 1990)

Antonin Dvořák

SLAWISCHER TANZ op. 46 Nr. 8
Presto (Furiant)

**CONCERTO FOR CLARINET AND
STRING ORCHESTRA** with harp and
piano (1947/48)
- Slowly and expressively
- Cadenza
- Rather fast

Pause

SINFONIE Nr. 8 in G-Dur
op. 88

- Allegro con brio
- Adagio
- Allegro grazioso – Molto vivace
- Allegro, ma non troppo

